

Werkstatteinrichtung - Checkliste

Was	Wofür	Habe ich
Ofen	zum Brennen ;)	
Schleifstein	Nach dem Brand zum Abschleifen der Gefäße falls scharfe Kanten entstanden sind. (z.B. am Boden)	
Trennmittel	Zum Bestreichen der Brennplatten , Schutz der Platten bei ungewolltem Fließen der Glasur	
Brennplatten	Darauf werden die getöpften Werke in den Ofen eingeräumt	
Brennstützen (verschieden hoch)	Darauf liegen die Brennplatten	
Ton		
Drehton	<u>ohne Schamotte, Farbe egal</u>	
Glasur	Zum Auftragen auf den Rohling	
Eimer mit Deckel, Glasurbehälter	Aufbewahrung der Glasuren	
Rührlöffel	Glasur umrühren	
Glasurpulver oder Flüssigglasur		
Schüssel	Eine für Wasser , eine für Tonschlicker	
Schwamm	Zum Reinigen des Gefäßes und der Töpferscheibe	
Töpfermesser	Zum Abputzen oder Schneiden des Gefäßes	
Trockenregale		
offene, luftdurchlässige Holzregale	Darauf werden die Kunstwerke getrocknet	
Waschbecken		
Minikläranlage	Tonschlamm setzt sich darin ab- Tonschlamm darf nicht in den Abfluss – Achtung Verstopfung	
oder 3 Eimer	Tonschlamm setzt sich ab, Wasser kann abgeschöpft werden	

Werktisch	
stabil	Arbeitsfläche
Schlagbank - Holz o. Gips	Zum Schlagen und Knete des Tones

Töpferscheibe (für Einsteiger /Anfänger) später bessere möglich	HSL Junior
	Shimpo RK5T
Ton	Drehton , Farben egal (ohne Schamotte)
Arbeitsmaterialien / Werkzeuge	
Töpferset (alles mit Stern *)	
Arbeitsbretter / oder Gipsplatten	Zum Abstellen der frischgedrehten Gefäße
*Töpfermesser	Zum Bearbeiten des Fußes u.ä.
Ziehklinge	Letzter Arbeitsschritt / Gefäß Fuß bearbeiten
*Schneidedraht	Zum Abtrennen des Rohlings von der Drehscheibe
*Schwämme	Damit Wasser aus dem Gefäß holen, Scheibe reinigen und Hände reinigen
*Töpfernadel	Bodendicke kontrollieren / oder auch oberen Rand abschneiden
*Abdreheisen	Metallschlinge , im Lederharten Zustand wird damit der Boden nachbearbeitet
Folie , weich ,klein und groß	Kunstwerke einpacken die man später (im lederharten Zustand) weiter bearbeiten will
Handtücher	Als Hosenschutz/ Hände trocknen
Plasteschüsseln 2 Stück	Eine für Wasser zum drehen, eine für Schlicker (Tonschlamm)
Eimer	für Wasser-Ton-Gemisch vom Drehen
2 Behälter mit Deckel 80l	Zum Aufbewahren von Ton
Ränderscheibe	Zum Modellieren und weiterbearbeiten des Werkstückes z.B. Henkeln
Blumentopf Untersetzer	Darin kann man mit Gips selbst Gipsplatten herstellen

Malpinsel	Glasur auftragen
Stempel	Zum Dekorieren der Gefäße
Nudelholz	Zum Walzen von Ton
Tonschneidebügel	Gleichmäßig dicke Tonplatten werden geschnitten
Lochschneider, Bohrer	Löcher werden damit gebohrt
Modellierhölzchen	Modellieren von z.B. Tonfiguren
Plastespachtel	zum Abheben des Gefäßes
Arbeitsbretter / Gipsplatten	Zum Abstellen und Trocknen der Werke